



DRR-001-019206

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

May / June - 2015

Gujarati : ICT - 02

(વિવેચનના વિવિધ અભિગમો : 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ',
'બત્રીસ પૂતળીની વેદના')

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019206

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. પાંચમો બહુવિકલ્પીય છે, જેમાંથી કુલ દસના ઉત્તરો
માગ્યા છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો. ૧૪

(૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી અભિગમ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

(૨) ગુજરાતી સાહિત્યમાં મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમનો સંદર્ભ સ્પષ્ટ કરો.

(૩) ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનના વિવિધ અભિગમો વિશે સવિસ્તર નોંધ તૈયાર
કરો.

૨ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો. ૧૦

(૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં પ્રગટ થતો નારીવાદ સ્પષ્ટ કરો.

(૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' - એક નારીવાદી નવલકથા તરીકે મૂલવો.

(બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો. ૧૦

(૧) 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' માં પ્રગટ થતો મનોવિશ્લેષણાત્મક
અભિગમ.

(૨) 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' માં નારી સમસ્યાઓનું નિરૂપણ.

- ૩ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેના ઉત્તર લખો. ૧૦
- (૧) 'નિયતિકૃત નિયમરહિતા' વાર્તામાં મનોવિશ્લેષણાત્મક વાદ.
- (૨) 'સારિકા પિંજરસ્થા'માં નારીની પ્રતિકૃતિ.
- (૩) 'કોને કહું કેમ કહું' વાર્તામાં બલ્લુના જીવનની કરુણતા.
- (૪) 'સૌગંધ' વાર્તાની વસ્તુસંકલના.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેના ઉત્તર લખો. ૧૦
- (૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં શાસ્ત્રીજીનું પાત્રાલેખન.
- (૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'- શીર્ષકની યથાર્થતા.
- (૩) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'ની રચના પ્રયુક્તિઓ.
- (૪) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં છાયાના જીવનની સમસ્યાઓ.
- ૪ નીચેના એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર લખો. ૬
- (૧) મનુષ્યની આદિમવૃત્તિને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૨) સીમોન દ' બુવ્વાએ નારીવાદ વિશે કયું પુસ્તક આપ્યું છે?
- (૩) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાની નાયિકા કોણ છે ?
- (૪) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં બાળ વિધવાનું રૂપ કયા પાત્રમાં પ્રગટ થાય છે?
- (૫) 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' કઈ વાર્તામાં નિઃસંતાનની સમસ્યા રજૂ થઈ છે ?
- (૬) મેઘધનુષ્યના રંગો આધારિત કઈ વાર્તાનું શીર્ષક અપાયેલું છે?
- ૫ નીચેનામાંથી બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ દસના ઉત્તર શોધો. ૧૦
- (૧) મનોવૈજ્ઞાનિક વાદના પ્રણેતા કોણ છે ?
- (A) સેમ્યુલ બેકેટ (B) બોદલેર
- (C) ફ્રોઈડ (D) કામુ
- (૨) મનુષ્યની વાસ્તવ જીવનની અપૂર્ણતાઓ કયા મનમાં છૂપાયેલી હોય છે ?
- (A) અચેતન (B) ચેતન
- (C) જડ (D) અર્ધચેતન

(૩) મનુષ્યમાં રહેલી જાતિયતાની વૃત્તિને શું કહેવાય છે?

- (A) સુપર ઈગો (B) ઈગો
(C) લિબિડો (D) ઈડન

(૪) 'ધ સબ્જેક્શન ઓફ વુમન' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?

- (A) સીમોન દ'બુવ્વા (B) વર્જિનિયા વુલ્ફ
(C) જે.ડી.સ્મિથ (D) જે.એસ.મિલ

(૫) હિન્દી સાહિત્યમાં નારીવાદ વિશે કયા વિચારકે પોતાના વિચારો રજૂ કર્યા છે?

- (A) પુષ્પા ચતુર્વેદી (B) મહાદેવી વર્મા
(C) રાકેશ મોહન (D) પ્રેમચંદજી

(૬) નારીવાદ એટલે _____ ?

- (A) સ્વછંદતા (B) પરંપરાનું અનુસરણ
(C) અસ્તિત્વનો એક પ્રકાર (D) એની સ્વતંત્રતાનો પ્રશ્ન

(૭) 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં મુખ્યત્વે કયો અભિગમ રજૂ થયો છે?

- (A) આધુનિકતા વાદ (B) અસ્તિત્વવાદ
(C) મનોવિશ્લેષણાત્મક (D) નારીવાદ

(૮) પૂરબીનું પાત્ર કઈ વાર્તામાં આવે છે ?

- (A) 'નિયતિકૃત નિયમરહિતા' (B) 'સારિકા પિંજરસ્થા'
(C) 'સૌગંધ' (D) 'પોસ્ટ મોર્ટમ'

(૯) 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ની 'સૌગંધ' વાર્તામાં કઈ ભાષાની છાંટ જોવા મળે છે?

- (A) રાજસ્થાની (B) અરબી
(C) બંગાળી (D) ભોજપુરી

(૧૦) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં રજૂ થતાં નાટકમાં સીતાનું પાત્ર કોણ ભજવે છે?

- (A) વિનોદિની (B) વિભાવરી
(C) રેખા (D) છાયા

(૧૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' ધારાવાહિક રૂપે કયા વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી હતી?

- (A) મુંબઈ સમાચાર (B) દેશી સમાચારપત્ર
(C) ગુજરાત સમાચાર (D) જન્મભૂમિ

(૧૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં ધર્મસત્તાનું પ્રતીકરૂપ કયું પાત્ર છે?

- (A) શાસ્ત્રીજી (B) વિપુલ
(C) પરાશર (D) રશેસ